

Jaarverslag 2016

Inleiding

Kwaliteit van zorg, dienstbaarheid en verantwoordelijkheid staan altijd hoog in het vaandel bij de Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci. In een samenleving waar veel onrustige bewegingen in de structuur van de zorgverlening aanwezig zijn, is het belangrijk om je als kleine zorgverlener in dagbesteding staande te houden.

Wat we in de organisatie in het afgelopen jaar hebben neergezet verdient respect. We zijn er voortdurend weer in geslaagd om ons aan te passen aan nieuwe ontwikkelingen en bezuinigingen in de zorg. In 2016 hebben ons verder kunnen ontwikkelen en zijn we verder gegroeid. We zijn er ook dit jaar weer in geslaagd om kwetsbare mensen een plek te bieden waar zij onder begeleiding hun talenten kunnen ontdekken en verder door kunnen ontwikkelen.

Stichting Ateliers en Galerie Leonardo da Vinci is HKZ gecertificeerd voor kleine organisaties voor het bieden van dagbesteding.

Het jaar heeft in het teken gestaan van groei en stabilisatie in de organisatie. In dit jaarverslag vertellen wij u kort over de belangrijkste activiteiten en vindt u kengetallen over onze dienstverlening.

De Ateliers

We bieden begeleiding groep aan kwetsbare mensen met een artistiek talent en/of een behoefte aan een artistieke activiteit. De individuele ontwikkeling op zowel sociaal/emotioneel en artistiek gebied is een belangrijk aangrijpingspunt voor de begeleiding.

Het Persoonlijk Ontwikkelingsplan (POP) van een cliënt/kunstenaar wordt in samenspraak en in overleg met de cliënt geschreven. Het POP wordt tweemaal per jaar geëvalueerd en op basis daarvan wordt de richting bepaald voor het volgende half jaar. De vraag van de cliënt/kunstenaar staat daarbij centraal en dat betekent dat het scala aan begeleidingsvragen en afspraken daaromtrent divers is. Een onderdeel van deze bespreking is ook het toetsen van de vorderingen en ontwikkelingen op artistiek gebied. De cliënt /kunstenaar bepaalt in overleg met de artistiek begeleider welke kunstwerken voorgedragen worden aan de selectiecommissie kunst van de stichting.

Het werken in onderaannemerschap vereist ook dat we tweemaal per jaar inhoudelijk verantwoording afleggen aan de toe leidende zorginstelling. Cliënten onderschrijven hun POP met een handtekening.

Prognoses van aantallen en voorspellingen zijn altijd weer lastig te doen. De kwetsbare groep mensen die wij begeleiden zijn vaak 'ontrouw' in het bezoeken van de ateliers. Ziektes, tijdelijke opnames en algemene kwetsbaarheid zijn hier debet aan.

In 2016 hebben we als onderaannemer gefungeerd voor de volgende zorginstellingen: Woonzorgnet, Stichting Careander, Vereniging 's Heerenloo, EBS Zorg, GGZ Centraal, Bartiméus, Zorggroep Noor-West Veluwe en Thomashuis.



Kengetallen bezetting en prognose aantal kunstenaars/cliënten

Bezetting atelier over 2016

Herkomst	Januari		December	
	Dagdelen	Kunstenaars	Dagdelen	Kunstenaars
PGB-grootboeknummer 8000	139	9	102	6
Onderaannemerschap				
WMO/Coöperatie 8001	85	8	171	13
s HeerenLoo Midden Nederland 8010	104	8	99	7
Bartimeus 8011	24	1	22	1
ZNWV 8012	4	1	4	1
st. interact Contour 8020	4	1	0	0
Woonzorgnet 8025	6	1	7	1
GGZ 8030	46	7	26	7
Careander 8045	68	3	33	2
totaal per maand	480	39	464	38

Bijzondere activiteiten

In 2016 is het aantal vrijwilligers toegenomen. De vrijwilligers zijn onderdeel van het team. Want zonder de inzet van de vele vrijwilligers is het moeilijk om de organisatie draaiende te kunnen houden. Er zijn vier vergaderingen geweest waar alleen vrijwilligers zijn en 11 team vergaderingen. Het is belangrijk dat elke vrijwilliger zich kan ontwikkelen en dat ze tevreden zijn over hun functioneren binnen de stichting, hiervoor is met elke vrijwilliger een jaargesprek gevoerd.

We hebben verschillende stagiaires gehad in 2016. HBO en twee MBO studenten ieder voor twee of meer dagen per week. ook 1 stagiaire voor de schoonmaak van het pand. En door het jaar heen hebben verschillende leerlingen maatschappelijke stage gedaan binnen onze stichting. Leonardo da Vinci fungeert ook als erkend leerbedrijf en is gecertificeerd door de Samenwerkingsorganisatie Beroepsonderwijs Bedrijfsleven (SBB).

Op 10 maart is de jaarlijkse NL Doet dag. twee jongeren voor maatschappelijke stages en acht vrijwilligers van buiten da Vinci is pand weer blinkend schoon gemaakt en opgeruimd, ook zijn lijst van tekeningen geschuurd en gelakt.

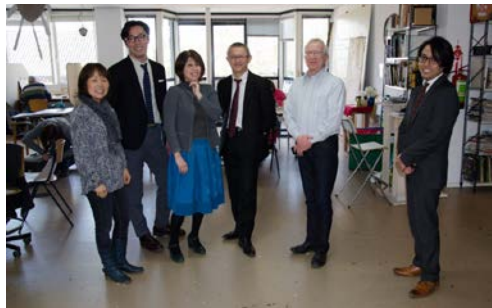
Er zijn verschillende workshops gegeven in 2016 o.a. malengieten, papier-maché en linodruk.

Er is een foto opdracht uitgevoerd voor de politieke partij Progressief Ermelo, samen met Jaap van Atten. De opdrachtgever is zeer positief over de uitvoering.

TV Gelderland heeft opnamen gemaakt bij ons. Ook bij een particulier thuis die een kunstuitleenabonnement heeft. De uitzending was in februari.

Ook in februari waren er opnames van de EO in het programma Geloof en een Hoop Liefde, waarin Leonardo da Vinci is geportretteerd. We ontvingen op deze uitzendingen veel positieve reacties..

Jaarlijks komt een groep uit Japan om onze ateliers te bezoeken om iets dergelijks in Japan op te zetten. Onze cliënten vinden het altijd erg leuk en ook zij voelen zich welkom bij ons.



De Belgische vereniging voor Tubereuze Sclerose Complex (dit is de beperking van een van onze kunstenaars) organiseerde een ouderdag en Leonardo da Vinci mocht met een aantal werken op deze dag exposeren.

Twee maal per jaar organiseren wij een Kunstenaarsuitje naar een museum. In 2016 zijn wij geweest bij het Museum Noord Veluwe in Nunspeet, dit was zeer succesvol. Daarnaast zijn we naar het Museum de Fundatie in Zwolle geweest. Er ging een bedankje naar de Rotary die het laatste bezoek heeft gefinancierd.

De maand oktober heeft in het licht van de grote expositie gestaan samen met het kunstenaarscollectief van Ermelo. De expositie is een groot succes geworden. Ruim 1000 bezoekers hebben alle werken bewonderd en gaven positieve reacties, ook voor da Vinci. Vele bezoekers hebben ook een kijkje in onze ateliers genomen. De samenwerking met het kunstenaarscollectief gaat door in de komende jaren.

In 2016 is al gestart met het nadenken over het 15 jarig bestaan in 2017. Plannen werden gemaakt en zullen in 2017 zorgen voor een feestelijke dag.

Cursusaanbod Mona Lisa

Onder Mona Lisa scharen wij alle activiteiten die buiten de dagbesteding – begeleiding groep - vallen. Het gaat hier onder meer om een cursusaanbod beeldhouwen op maandagavond. Ook de vrijwilligers, betrokken bij Leonardo da Vinci, mogen hier als tegenprestatie gratis gebruik van maken.



Tevens krijgen wij met enige regelmaat de vraag om een activiteit te organiseren voor het onderwijs, bedrijfsfeesten en verjaardagen. Het bijzondere van ons aanbod is dat wij bij deze activiteiten onze cliënt/kunstenaars inzetten. Zij leren hierdoor om te gaan met andere rollen en verbeteren hun communicatie. Het zijn de prachtige momenten waarop het talent gezien wordt en niet de beperking en het onvermogen van een cliënt/kunstenaar.

Leonardo da Vinci biedt ook plek aan een kunstenaarscafé van Ermelo en omstreken. Circa eens per maand komen kunstenaars uit Ermelo en de directe omgeving samen in onze ateliers.

de Galerie

In 2016 is aantal klanten wel gegroeid. We moeten echter constateren dat wervingsacties voor nieuwe klanten niet het gewenste resultaat hebben gehaald.

Aantal kunstuitleen 2016

Aantal kunstwerken uitgeleend	146
-------------------------------	-----

Specificatie 2016

Aantal particuliere klanten	13
Aantal kunstwerken bij particulieren	13
Aantal bedrijven klanten	12
Aantal kunstwerken bij bedrijven	133



De Collectie en de selectiecommissie kunst

De collectie kunstwerken blijft echter wel groeien. Het aanbod keramische kunstwerken en gebruiksvoorwerpen is groter geworden en we kunnen constateren dat de kwaliteit van het keramiek stijgende is.

De selectiecommissie kunst heeft op basis van de ervaringen in de selectie besloten om op een andere manier te gaan werken. Nu is het gebruikelijk in de kunstwereld dat een kunstenaar zelf niet bij de selectie van zijn kunstwerken aanwezig is maar wij vinden het belangrijk om (hoe moeilijk ook) toch in gesprek te gaan. Dat betekent ook dat in het voorafgaande POP gesprek tussen een cliënt/kunstenaar en zijn artistiek begeleider de vervaardigde kunstwerken al kritisch bekeken moeten zijn.

Exposities binnen en buiten de galerie

Wij hebben in 2016 diverse exposities gerealiseerd, zowel in onze eigen galerie als daarbuiten bij collega instellingen. Bij veel exposities stonden onze eigen kunstenaars centraal. We hebben deelgenomen aan Kunstroute NW Veluwe, Tussen kunst, kitsch & coniferen en diverse kunstmarkten in de regio. Diverse externe kunstenaar hebben geëxposeerd in onze galerie zoals Martijn Dekker met stripverhalen.

Projecten: Da Vinci Etaleert 2016

Zoals eerder genoemd hebben we de naam van onze jaarlijkse kunstroute veranderd in Da Vinci etaleert. Kern van de jaarlijkse kunstroute is het exposeren in de etalages van de winkels in de winkelstraat van Ermelo. We verwachten dat de nieuwe naam deze jaarlijkse activiteit nog meer versterkt. Een uitdagend thema om te verwerken in kunstwerken was dit jaar Fantasie. De opening was zeer druk bezocht en alles bij elkaar was het weer een feest in het dorp Ermelo.

Medewerkers

Het team van betaalde medewerkers heeft veranderingen ondergaan qua samenstelling in 2016.

Het team bestond in 2016 uit de volgende personen:

Wim Hamer directeur, bestuurder

Lydia Laman, Rogaat ter Wal, Gwen Peters, medewerkers atelier

Jan Ferwerda vertrok in 2016 en de vrijgekomen uren zijn verdeeld over de zittende medewerkers

Machalieu Ringelberg verving Henderijn van der Klis als invalmedewerker atelier

Gogita Davitashvili, medewerker galerie en boekhouding

Vrijwilligers

Zonder vrijwilligers zouden we niet in staat zijn te doen wat we nu doen! Er is een tiental vrijwilligers verbonden aan onze stichting. De samenstelling van deze groep maatschappelijk betrokken mensen is nogal wisselend maar de inzet is altijd groot. Daar waar nodig worden zij op diverse plekken in de organisatie ingezet. De vrijwilligers zijn onderdeel van het team en hebben net als de betaalde medewerkers eigen taken en verantwoordelijkheden.

Raad van Toezicht

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestond uit de volgende personen:

Piet Miedema / voorzitter tot 1 mei 2016

Agnes van Olffen/ secretaris tot 1 december 2016

Aart Goossensen / penningmeester

Martin Slager / algemeen lid en waarnemend voorzitter vanaf 1 mei

Ben van Baasbank trad toe in mei 2016

De Raad van Toezicht komt negen maal per jaar bijeen voor de vergadering en heeft zich in 2016 vooral bezig gehouden met toezicht op de uitvoering van de doelstellingen, het zicht houden op de risicofactoren voor Leonardo da Vinci en het voortbestaan van de organisatie. De adviserende rol wordt altijd zeer gewaardeerd en houdt de organisatie scherp.

Cliëntenraad en Cliëntenvertrouwenspersoon

De doelstelling van de cliëntenraad is om als spreekbuis te fungeren voor collega kunstenaars en hierdoor de betrokkenheid van de kunstenaars bij het bedrijf te vergroten. Tevens vormt zij een belangrijke gesprekspartner voor de directie als het gaat om de kwaliteit van dienstverlening en het signaleren van verbeterpunten in de organisatie en de begeleiding. Het feit dat cliënt/kunstenaars een zeer wisselend aantal dagdelen gebruik maken van de dagbesteding in de ateliers bemoeilijkt de onderlinge communicatie.

De directeur gaat met enige regelmaat het gesprek aan met de cliënten uit de cliëntenraad juist omdat zij vertegenwoordigers zijn en veel informatie hebben over het reilen en zeilen in de ateliers. In deze hoedanigheid hebben zij een vorm van medezeggenschap in de organisatie, vastgelegd in het reglement cliëntenraad.

De samenstelling van de cliëntenraad zag er in 2016 als volgt uit:

Dilyse Buter / voorzitter

Lijda Klopman / secretaris

Jaap van Atten

Onderwerpen besproken in 2016 zijn: het 5S schoonmaaksysteem, het voorleggen van nieuw beschreven procedures en richtlijnen. Tevens heeft de cliëntenraad gesprekken gevoerd met de Raad van Toezicht.

Klanttevredenheidsonderzoek

In 2016 is een tevredenheidsonderzoek uitgevoerd. Conclusies zijn:

Het Tevredenheidsonderzoek 2016 is door c.a. 38 cliënten van Leonardo da Vinci ingevuld. Er is ook goed gebruik gemaakt van de ruimte waar de cliënt/kunstenars opmerkingen en suggesties konden invullen.

Het gemiddelde cijfer voor Leonardo da Vinci in het algemeen is een 7,8 .

Hieronder volgen de algemene punten die geen verbetering nodig hebben volgens de cliënt/kunstenars.

- . De cliënt/kunstenars vinden in het algemeen dat ze creatief gezien voldoende ruimte krijgen om zich te ontplooien, en daarbij de hulp krijgen die ze nodig hebben.*
- . Over de deskundigheid van de begeleiders/vrijwilligers is iedereen tevreden op een paar uitzonderingen na. De punten van aandacht worden later genoemd onder de verbeterpunten.*

De cliënten voelen zich met respect behandeld door medewerkers en vrijwilligers.

- . De veiligheid binnen de ateliers en het contact met mede kunstenaars is goed.*

Hieronder volgen een paar verbeterpunten die meerdere malen genoemd zijn.

- . De verdeling van stagiaires en vrijwilligers zou beter kunnen volgens meerdere cliënten. Zeker als er projecten zijn wordt in een groep gewerkt waardoor de cliënten die zelfstandig werken te weinig aandacht krijgen.*

Het licht binnen het atelier is voor sommige cliënten ook een punt van kritiek. Zeker in het schildersatelier is het licht niet optimaal.

Inmiddels zijn er een paar prikkelarme werkplekken binnen het atelier gecreëerd, maar die worden niet altijd even goed benut. Een aandachtspunt is dat de begeleiding in het begeleiden van de anderen, rekening houdt met diegene die op een prikkelarme werkplek werkt.

Inmiddels komt er 3 maal per week iemand om de vloeren, de wc's de galerie en het trappenhuis schoon te houden. Toch is een regelmatige klacht dat de cliënten niet voldoende aangestuurd worden door de medewerkers om de boel netjes achter te laten. Dit vooral op de eigen werkplek en in de keuken.

De cliënten/klachtenvertrouwenspersoon voor de cliënt/kunstenaars.

Deze taak wordt vervuld door: Mevrouw Hetty Houwen

Zij ondersteunt in deze rol de cliëntenraad. De klachtenpersoon is voor de cliënten het eerste aanspreekpunt bij vragen en/of opmerkingen. In 2016 is er geen officiële klacht ingediend.

De klachtenvertrouwenspersoon voor de medewerkers.

Deze taak wordt vervuld door: Mevrouw Truus Omta

Zij heeft met enige regelmaat contact met de klachtencommissie maar maakt daar geen deel van uit. In 2016 heeft zij geen klachten ontvangen.

De Klachtencommissie

De klachtencommissie bestond in 2016 uit:

de heer Jan Bolt

Mevrouw Jannie Staal

De heer Henk Mannen

Zij hebben geen klachten ontvangen in het jaar 2016. De klachtencommissie gaat een keer per jaar in overleg met de directeur en daarnaast wordt zij uitgenodigd om bij officiële gelegenheden aanwezig te zijn.

De Coöperatie Zorgaanbieders Midden Nederland

Leonardo da Vinci heeft deze coöperatie mee ontwikkeld en heeft ook zitting in het bestuur. De coöperatie is opgericht met het oog op het bundelen van de krachten van kleine zorgaanbieders in de WMO-regio.

De regio waarin de Coöperatie werkzaam is, is in het verslagjaar groter geworden, daarom is de naam van de coöperatie gewijzigd in Midden Nederland.

De coöperatie groeit gestaag door en telt inmiddels 13 leden. De coöperatie heeft zich in het verslagjaar onder andere bezig gehouden met de certificering van alle leden en zich voorbereid op een accountantscontrole vanwege de groei.

Visie en Toekomst

Welke plannen waren voorgenomen voor 2016

Nieuwe doelstellingen waren:

Het zorgdragen voor een goede bezetting in dagdelen door nieuwe kunstenaars aan te trekken.

Het aantal kunstenaars groeide in het verslagjaar en heeft een positieve uitwerking gehad op de begroting en het financieel jaarverslag.

Het opzetten van een nieuwe website, gekoppeld aan een web shop voor het verkopen van onze producten.

De nieuwe website is inmiddels in de lucht, maar er wordt nog steeds gewerkt aan verbetering en het compleet maken van de gegevens.

Een nieuw plan ontwikkelen voor de galerie / kunstwinkel.

Tegen het einde van het verslagjaar is een aanvang gemaakt met nieuwe plannen voor de galerie / kunstwinkel, welke in 2017 verder uitgevoerd zullen gaan worden.

Daarnaast lopen een aantal zaken die continue aandacht behoeven.

Een goede bewaking opbrengsten / kosten

Er is een nieuw schema ontwikkeld en wordt maandelijks ingevuld. Het schema wordt apart besproken in de vergadering van de RvT.

Aandacht voor vrijwilligers en hun ontwikkeling

Jaargesprekken hebben plaatsgevonden met een groot aantal vrijwilligers. Er wordt gewerkt aan een handboek vrijwilligers. Daarin kunnen we aandacht geven aan hun ontwikkeling, maar ook hoe vrijwilligers met de cliënten kunnen omgaan.

Aandacht voor personeel en hun ontwikkeling

Ook met het personeel zijn in het begin van het jaar gesprekken gevoerd. In 2017 worden deze vervolgd.

Public relations

Er is veel aandacht besteed aan de PR. Naast de sociale media en de website is een aantal keren in media geadverteerd.

Colofon Jaarverslag 2016

Tekst en eindredactie: Wim Hamer (directeur / bestuurder)

©Stichting ateliers en galerie Leonardo da Vinci

Kerklaan 8A

3851 JV Ermelo

www.leonardodavinci-kunst.nl